

**Neither cold
nor frost**

—
Nature's
promises

**Ni froid,
Ni glace**

—
Promesses
de la nature

Em

ÉMELTHÉE

ATELIERS • CHŒUR • SOLISTES

Œuvres pour chœur,
solistes et piano de :

Camille **Saint-Saëns**

Jules **Massenet**

César **Franck**

Gabriel **Fauré**

Max **D'Ollone**

Direction :

Marie-Laure **Teissèdre**



ÉMELTHÉE

WWW.EMELTHEE.FR

—
Direction
Choral Conductor

Marie-Laure Teissèdre

—
Musiques françaises du 19^e siècle
French music in the 19th century

—
Camille Saint-Saëns

1835-1921

Jour de pluie, soprano solo et piano,
Les fleurs et les arbres, quatuor solo,
Calmes des nuits, quatuor solo,
L'arbre, baryton solo et piano,
Ode, chœur SATB et piano,
Chœur des Sylphes, chœur SATB,
soprano et alto solo, piano.

—
Jules Massenet

1842-1912

Narcisse, idylle antique,
chœur SATB et piano,
Biblis, chœur SATB, mezzo solo,
baryton solo et piano.

—
César Franck

1822-1890

Sous l'ombre fraîche des palmiers...,
extrait de Rebecca,
chœur SSAA et piano.

—
Gabriel Fauré

1845-1924

Les Djinnns op 12, chœur SATB et piano.

—
Max D'Ollone

1875-1959

Sous-bois, chœur SATB et piano,
Été, chœur SATB et piano.

NI FROID NI GLACE

Ce programme est un voyage dans le temps et l'espace. Le spectateur est convié à partager des échanges verbaux et musicaux, dans le climat intime d'un salon, à l'instar de la Société Nationale de Musique, cercle dans lequel se retrouvaient les compositeurs à la fin du 19^e siècle pour défendre et promouvoir la (leur) musique française.

Les pièces proposées portent le thème romantique de la nature et se mêlent pour un déroulé artistique fluide, sur le plan de l'écriture musicale comme littéraire. La mythologie est aussi présente, la Grèce des anciens étant alors perçue à cette époque comme la terre nourricière d'une culture française en plein renouveau. L'effectif des chanteurs varie du soliste au chœur de chambre en passant par le quatuor, en fonction des œuvres présentées.

Nous avons ainsi l'occasion de faire réentendre un répertoire riche, bien souvent tombé dans l'oubli, sous une forme « musique de chambre », avec piano, comme cela se pratiquait le plus souvent à l'époque.

En alliant le point de vue du musicologue, spécialiste des musiques de Massenet en particulier, Jean-Christophe Branger, et sa perception artistique, Marie-Laure Teissèdre présente ici un travail de fond sur la musique française, pour une découverte et un parcours musical accessible et séduisant pour le public.

Effectif : 16 chanteurs - 1 pianiste - 1 chef de chœur - **Durée** : 1h15 sans entracte
Prix de cession : contactez-nous - administration@emelthee.fr - +33 (0)4 78 31 14 73

NEITHER COLD NOR FROST

This programme is a journey through time and space. The audience is invited to engage in verbal and musical interplay in the cosy atmosphere of a *salon*, after the fashion of the Société Nationale de Musique, a circle where composers met in the late nineteenth century to defend and promote the French music which was their own.

The pieces performed are based on the Romantic theme of nature and mingle together seamlessly both in terms of musical composition and literary content. There are constant references to mythology, owing to the fact that Ancient Greece was considered to be a vital source of nourishment for French culture, which was then going through a major renewal process.

Various combinations of singers are required, including individual soloists, vocal quartets and full chamber choir.

This is an opportunity to re-introduce a rich repertoire preciously often completely neglected, in the form of "chamber music" with piano accompaniment, as was the custom at the time.

The insights of the musicologist Jean-Christophe Branger, particularly renowned for his work on Massenet, have been combined with Marie-Laure Teissèdre's own artistic perception to produce a new and creative pathway through French music, which audiences will take delight in discovering.

Performers: 16 singers - 1 pianist - 1 choral conductor

Duration: An hour and a quarter with no interval

Fee: Please contact us - administration@emelthee.fr - +33 (0)4 78 31 14 73